

FC-Aktie- Werkruimte Zondagsschilders

1. Het pand aan de Gelderse kade, waarin de zondagsschilders al sinds 1980 gehuisvest is verkocht. De nieuwe eigenaar is nog niet bekend. De gemeente zet zich niet in voor vervangende ruimte. De zondagsschilders staan (dus) binnenkort op straat.

Achtergrond verkoop: De gemeente Amsterdam heeft door de crisis een schuldenlast. Die wil ze verminderen. Daarom wil het het aantal onnodige uitgaven zo veel mogelijk beperken. Een onderdeel daarvan is het afstoten van vastgoed dat niet strikt nodig is om 'beleidsdoelen te verwezenlijken'. Het Vastgoedbezit is nader bekeken en er is een lijst gemaakt van panden die verkocht kunnen worden. Er is een lijst van 'kroonjuwelen' maar ook daarvan worden er panden verkocht. Faicity heeft met diverse acties en ingezonden stukken actie gevoerd tegen deze uitverkoop van de stad.

Wat meespeelt is dat in die panden mensen activiteiten ontplooiën en daar wordt vanuit de gemeente verder niet over gepraat, laat staan actie op ondernomen. Zo ook bij het pand van de zondagsschilders... omdat deze activiteit die er in plaatsvindt niet belangrijk genoeg is voor Amsterdam is er vanuit de gemeente geen inspanningsverplichting.

Terwijl het hier een (oude) vereniging gaat van mensen door heel de stad die zich bezighouden met cultuur en ook lokaal een belangrijke sociale functie vervult

2 Op deze **verkooplijst** staan onder andere 22 panden waarin culturele activiteiten plaatsvinden. Het pand van de zondagsschilders aan de Gelderse kade staat er op en is verkocht. Hetzelfde geldt voor het atelierpand aan de Lauriergracht en het Pianola museum. Welke panden er nog meer op staan is onbekend. De lijst is geheim. Officieel omdat het een bedrijfsgeheim is. Waarschijnlijk ook om niet te veel onrust te veroorzaken.

3 Het platform **FAIRCITY** (Fons en Bart) heeft contact gezocht met de zondagsschilders om te kijken of we een actie kunnen voorbereiden. Waarom? We moeten een signaal geven aan de Amsterdammers dat dit gebeurt. Ook uit solidariteit met de andere groepen van de lijst die hetzelfde boven het hoofd hangt, en dit nog niet weten. Bekend maakt bemind: media aandacht geeft een betere positie om verder te praten over vervangende ruimte.

4 Welke Aktie moet er komen? In overleg met het bestuur en een aantal betrokken docenten en studenten zijn de volgende voorstellen gedaan:

een petitie. We gaan op zoek naar zoveel mogelijk steun uit de hele stad. Vrienden bekenden, mede kunstenaars en amateurs. Veel handtekeningen en likes maken sterk

Een symbolische demonstratie naar de Stopera waarbij eigen werk megedragen wordt. Het liefst een werk geïnspireerd door de dingen die nu met de zondagsschilders gebeuren.

In de Stopera bieden we de petitie aan en exposeren we de megedragen werken.

Dit zou moeten gebeuren in de week van 2 maart. Nog voor de gemeenteraadsverkiezingen zodat het de meeste impact heeft.

Bart en Klaar van FAIRCITY willen graag bij de lessen langskomen om het een beetje toe te lichten en inspiratie te geven voor een protest werk tbv de culturele processie. Concept datum is 7 maart.

De actie is op de nieuwjaarsreceptie op 7 januari toegelicht en mocht rekenen op veel bijval. Er hebben zich al enkele leden gemeld voor de werkgroep Actie, die een en ander zal voorbereiden.

Morgen (10 jan) is de werkgroep vanuit de zondagsschilders intern bij elkaar.

Verslag voor FC van Klaar en Bart.