



## AVANCA | CINEMA 2013

### Conferência Internacional Cinema – Arte, Tecnologia, Comunicação

Data: 24 a 28 de Julho de 2013

Local: Avanca – Portugal

Envio de resumos até 27 de Fevereiro 2013.

A AVANCA | CINEMA vai realizar a sua 4ª edição em julho de 2013, reunindo investigadores cujos trabalhos incidem sobre o cinema e as suas relações com a arte, a comunicação e a tecnologia.

Em três edições, contamos com a presença de 507 participantes, 406 apresentações e a publicação de 466 comunicações, tendo estas preenchido 3511 páginas em 4 volumes publicados pelas Edições “CCA”. Os participantes chegaram de 27 países, dos 5 continentes e alguns viram as suas comunicações premiadas com o “Prémio Eng. Fernando Gonçalves Lavrador” ou o “Prémio IAMS”.

A AVANCA | CINEMA é um ponto de encontro único pela conjugação com o Festival de Cinema AVANCA e constitui um local privilegiado de divulgação, reflexão e debate da mais recente investigação em torno do cinema. Durante estes 5 dias de julho, por aqui se encontram investigadores, académicos, realizadores, produtores, atores, críticos, técnicos, cinéfilos, entre outros, chegados um pouco de todo o mundo.

Uma conferência a acontecer entre os filmes e as pessoas de um festival.

AVANCA 2013 é palco de workshops, sessões de cinema, apresentação de livros, mesas-redondas, sessões paralelas e plenárias, além de ser o cenário de uma fábrica de filmes que por esses dias invade todos os lugares e vontades.

Mais uma vez, contamos consigo para este duplo evento cinéfilo!

Os autores estão convidados a submeterem trabalhos nos temas abaixo sugeridos (mas não limitados a estes):

#### Cinema – Arte

Artes do espetáculo e memória;  
Artes performativas;  
Artes plásticas e cinematografia;  
Crítica e teoria cinematográfica;  
Escrita de argumento e criatividade;  
Estética e semiótica;  
História e cinefilia;  
Literatura e cinema;  
Música e som do cinema;

#### Cinema – Tecnologia

Arquitetura de espaços;  
Legendagem, dobragem e audio-descrição;  
Linguagens para minorias;  
Novas tecnologias e cinema;  
O espaço da internet;  
Suportes, formatos e novos “media”;

#### Cinema – Comunicação

Cinema e pedagogia;  
Comunicação social, espaço público e sociedade;  
Economia e marketing;  
Formação académica e profissional;  
Internet social e espaço fílmico;  
Política do audiovisual;

#### Cinema – Cinema

Cinema documental;  
Ficção entre a imagem real e a animação;  
Percursos, filmografias e géneros;  
Produção cinematográfica e audiovisual;

A submissão dos resumos deverá ser feita até ao dia 27 de Fevereiro de 2013 através do preenchimento de formulário disponível em: [http://www.avanca.org/call\\_resumos.html](http://www.avanca.org/call_resumos.html)

A submissão de resumos deverá ser efectuada segundo os seguintes parâmetros:

- Ter entre 100 e 250 palavras e ser escrito em inglês
- Título numa das quatro línguas oficiais e em inglês
- 5 palavras-chave em inglês

A conferência tem 4 línguas oficiais: Português, Inglês, Francês e Espanhol.

# AVANCA | CINEMA 2013



Conferência  
Internacional Cinema  
**Arte,  
Tecnologia,  
Comunicação**

International  
Conference Cinema  
**Art,  
Technology,  
Communication**

## AVANCA | CINEMA 2013

### International Conference Cinema – Art, Technology, Communication

Date: 24 to 28 July, 2013

Place: Avanca – Portugal

Abstracts submission should be made until 27 February 2013

In July 2013 the AVANCA | CINEMA will hold its 4th edition, bringing together researchers whose works are focused on cinema and its connection with art, communication and technology.

In three editions we have counted on the presence of 507 participants, 406 presentations and the publication of 466 communications that filled 3511 pages in four volumes published by “CCA” editions. We have received participants from 27 countries from the 5 continents and some saw their communications awarded the “Eng. Fernando GonçalvesLavrador Prize” or “IAMS Prize”.

AVANCA | CINEMA is a unique meeting point by the conjunction with the Film Festival AVANCA and it's a privileged place of publication, reflection and debate of the latest research around cinema. During these 5 days in July, researchers, academics, filmmakers, producers, actors, critics, technicians and film lovers from all over the world will be together in Avanca.

A conference taking place among the movies and the public of a festival.

AVANCA 2013 hosts workshops, film screenings, book presentations, roundtables, plenary and parallel sessions, as well as being a movie factory that, on those days, will invade all the places and wills.

Again, we're counting on you for this double cinephile event!

The authors are invited to submit works in the following topics mentioned below (but not restricted to these):

#### **Cinema – Art**

The arts and memory;  
Performative arts;  
Plastic arts and cinematography;  
Critic and cinematography theory;  
Screenplay writing and creativity;  
Aesthetic and semiotic;  
History and love of the cinema;  
Literature and cinema;  
Music and sound in cinema;

#### **Cinema – Technology**

Spaces architecture;  
Subtitling, dubbing, and audio-description;  
Idioms for minorities;  
New technologies and cinema;  
The place of internet;  
Supports, formats and new “media”;

#### **Cinema – Communication**

Cinema and pedagogy;  
Social Communication, public space and society;  
Economy and marketing;  
Academic and professional education;  
Social Internet and filmic space;  
Audiovisual policy;

#### **Cinema – Cinema**

Documental cinema;  
Fiction between real image and animation;  
Biographies, filmographies and genres;  
Cinematographic and audiovisual production;

Abstracts submission should be made until 27 February 2013 through the entry form available at [http://www.avanca.org/EN/call\\_resumos\\_en.html](http://www.avanca.org/EN/call_resumos_en.html)

The abstracts submission must follow these parameters:

- Between 100 and 250 words in English;
- Title in one of the four official languages and in English;
- 5 key-words in English.

The conference has four official languages: Portuguese, English, Spanish and French.

More information in [www.avanca.org](http://www.avanca.org)